



اؤلادى حيايب قلبى

فاجاني ١١ حيد عبد الله حسن ١١ وهو طفل في الثالثة من عمره ، بأن يطلب منى شراه جيتار .. لم اكن اتصور أن هذه الكلمة تدخسسل ل قاموسه اللقوى في هذه السن المكرة .. وفاجائي احد القراء الاعزاء من الاقصر جاء ليتسلم جائزته من مجلة سمر ، بأنه يتابع سماع البرنامج الوسيقي في الإذاعة ، وأنه يجمسع الأغاني التي تنشرها اسبوعيا وولائنا تعرف اهتمامكم بالرياضة ، وبالكرة باللات ، وهذه ظاهرة تلمس فالمالم كله ، قدمنا لكم كابتن سمير عنالكرة، تم عن الموسيقي .. وجواباتكم هي الترمومتر الذي نحكم به على مدى توفيقنا فيما نقدم .. وامنية اسرة المجلة أن تواصل تقديم أعدادهـــا حول ما يهمكم قرادته .. وما الذي يرض دغباتكم والواقكم 11 .. واعترف انتا امام كل عدد جديد نجد ان ما تقدمه لكم هو القليل قياسا بما تريده ونتمناه .. الصفحات في راينـــا محدودة ء والافكار بلا حدوده وتحاول أن تقدمها باسلوب يتفق مع تطوركم المقلى .. ونمتر أن الآباء والاساتلة في المدادس ، وأن كل مؤتمر تقسافي يشبهد لثا بالتقدم والتطور ، وليكن ما يشطلنا دالها هورايكم انتم كاصحاب الشان . . وكل حيى

ماماليم

منالكتية

ڪم عمراك قت المربيخ ؟!

لو تصادف في يوم ولادتك (قبل عشرين سنه) أن ولد في البسرم تضعه قدفهن أخر على كوكبالريخ (هذا أذا كان ماهـولا بالسكان)

فكم يكون عمره اليوم . . ؟
الحقائق العلمية تقول ان يكون له تصلف عمرك اى ١٠ منوات ، ذلك لان السنة في المريخ اطول من السنة في الإرض بعقدار الضعف تقريبا فالسنة في المريخ تبلغ تقريبا فالسنة في المريخ تبلغ ارضيتين لان المريخ يدور حول الشعص دورة كاملة في ٢٣٠ يوما ، كما انه يدور حول نفسه مرة كلل كما انه يدور حول نفسه مرة كلل



صر ورة و خد

نشرت الصحف المالية تفاصييل (بارة ولا بيرون بورج " في مصر .. واهتمت بصفة خاصة برحلته لاهرام الجيزة ولا ابو الهول " .. ونشرت احاديثه وانطباعاته ومشاعره ويقول : « الاف الدولارات او طلبيتها نتيجة فوزى في البطولة لا تعنى بالنسبة لي الا ارقاما جامعة تضاف الى الرصيد في البنك .. وهذا شيء لا بهمني .. انما الشيء الذي جملني في قصيبة السمادة تصل الى ارتفاع قمة هرم خوفر ان حلم احلامي في ايام الطفولة تحقق ، وزرت مصر ، ورايت بعيني راسي اهرامها ونيلها واللرها التي قرات هنها في الكتب .. واجمسل شيء في الدنيا أن يحفق الانسسان احلامه وهو في قمة انتصاره " ..

الافعال اقصيح من الاقول "

لا خاب من أستشار
 اشتى الصدة ولا تبعه

اثبترى الصدق ولا تبعه •
 لتش خيرا أو لتصمت •

العطاء مع البشاشة عطاءان •
 تذكر الجميل من الاخرين • •
 ولا تتذكر ما صنعته أنت من جميل • •







المساوى الالمالية المالية الما

رسوم ، جالال عمران

سسيناريو : مجددى سعد

















.. وناميح وسيف ببدلوا مراكزهم طشان متعواخط دفاعهم من النائم خلف هجومهم إ





نلعب بطريقة عدمده فيأول الماتش ومحكن نغيرها لوسجلتا











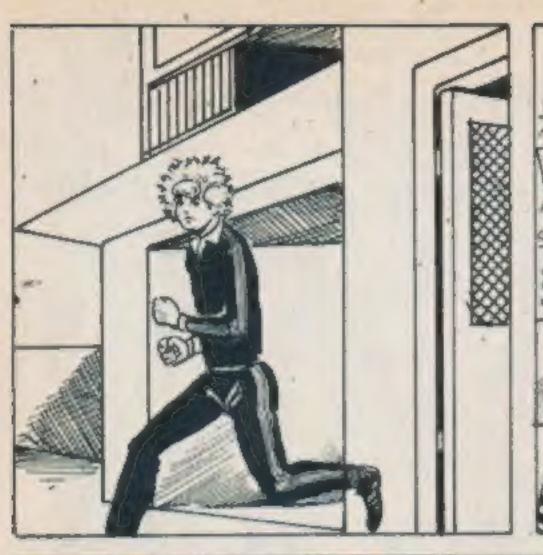








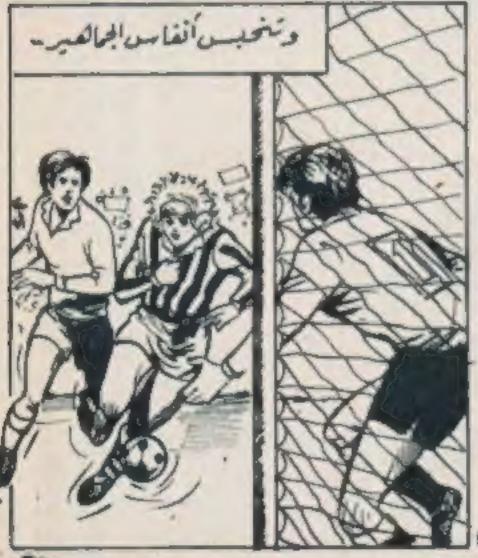






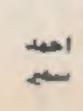


















فاروق









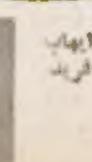














احمسد محمد السيد

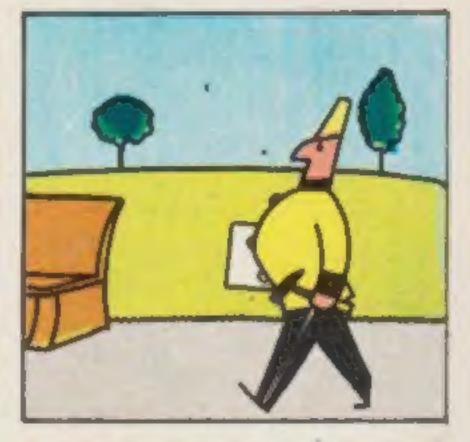




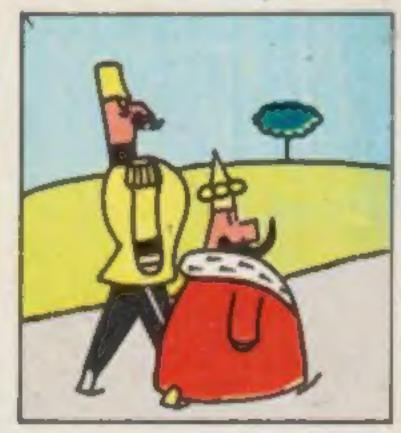
السلطان





























البناك (West Series

🍙 🌑 البرد 🕶 هذا العدو الـــذي يترقب الانسان بخبث وينتهز فرصة اية تفره في بيوتنا واي ضعف في أجسادنا لكي يتسلل ويترك اثاره . هذا العدو ** كيف تواجهه ٢ هناك

اسلمة جديدة واخرى تقليديه •

ويقولون ، أن الانسان حيسوان له دماء ساختــة ، بعكس بقيـــة الحيرانات والمفلوقات ، فأعضاه الجسم الداخلية تبعث قينا الحرارة وهى بمثابة المولد المذى يمعدنا بالمرارة ٠٠ وهسته الاعضاء هي القلب والكيد والمخ والكلى والجهاز الهضمى ، وهي أجهزة بعث الحرارة في الجسم • وحركة الانسان ليديه وقدميه تقوم بدور الالة اليسدوية لاستفراج المساء من باطن الارض (الترمية) التي تشفط الدم وتقوم بتوزيعه وبعض الاطعمسة تعطي الحرارة والطاقة مثل المسكريات

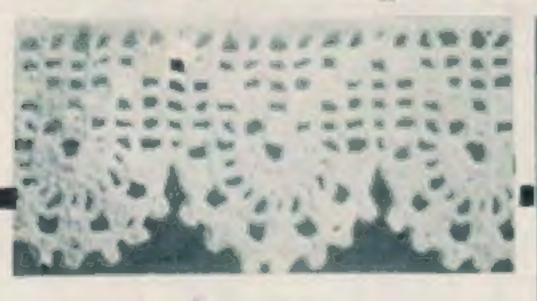
والتشميويات ، وكذلك المشروبات والينسون وغيرها

ومخ الانسبان هنو الذي يعطي القدرة على المتمكم في كلالتصرفات في مواجهـة البرد ٠٠ وهو الذي يعتاد على درجات الحرارة المناسبة وينظم قابلية الانسان لمواجه ___ة البرد ٠٠ وحتى الابتسامة والضمكة التي تغرج من الانسان باشـــارة من العقل تعطى الانسان طاقة شجعل الجسم أكثر دفئا وحرارة ٠

والملابس ايضا لها دور كبير في التبغثة ، غالملابس الكبيرة الخفيفة اقضل من الرداء الواحد الثقيل ••

 واهم هذه الإسلمة أن تسكون نرجة العرارة داخسال البيرت ١٩ درجة ١٠ لكنها لا تكفى لمعساية الانسان اذا كانت نسبة الرطسوية عالية ، أما أذا كانمناخ المنطقة جافا فهذه الدرجة كافية ، لأن الرطوبة تبتلع آية تدفئة ، لذلك نسمع أحيانا عن بعض الرضى يدخلون المستشفيات لشعورهم بالتشبقق والتقطص في اطراقهم يسبب الرطوية ٠٠

ركماً تعرفين اذا جلست في البيت ساكنة بلا حسركة الكثر من مساعة سوف تشعرين بالبرد ٠٠ اما لسو تحركت بنشاط فلن تشعرى بالبرد •

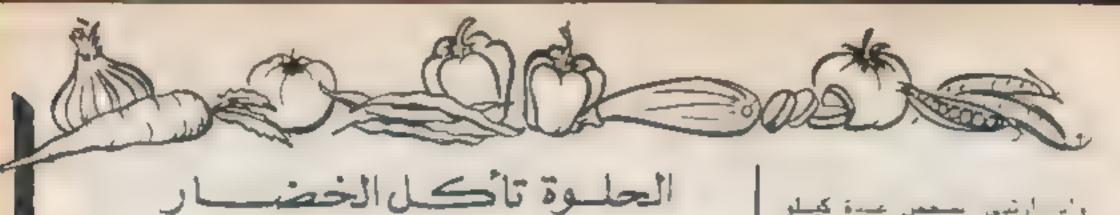


فوطةأنيقة

اشافات يسيطة بابرة الكروشية وخيوط القطبان صحيا يجب أن يكون لك فوطه وجه خاصبة بك ، تجعلين فوطك متعيزة ويعكنك شراء قماش البشكير واشتغلى شريط بايرة الكروشيه ويثبت بغرزه المكاينة







واد ارتبی صحص عدد کیلو حرامات من الصوف نصیق پشعر باعرد اکثر من الشخص الصدی باعدی اکثر من رداه متصلصی باعدی ا

وأمراض الحماسية تحسيدات حيات بسبب انواع معيدة مسن الفشه الصناعية ، ولدا الافضيل رنداه الملابس الصوفية في الشقاء والحريرية في الصيف الحمام المدحن يعدن بالدفء بما يحسر ترك الباب معنه ارحا حتى يتسرب البحسيار وحتى حتى يتسرب البحسيار وحتى عورهان معان حطورة مسن غار

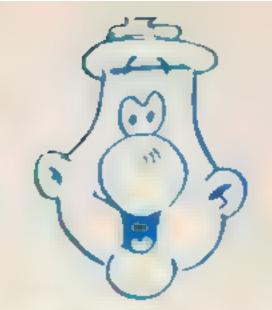
بقى أن نتحدث معا عن مسلاح هام مى مواحهة البرد هو نظلسام وتوع الأكل *

نصبحه الاطباء دائما ۽ غرورةنشاول الفضراوات بكدرة نعائبتها في حركة الامعاء الدقيقة ١٠ وكلمة، الربجيم ۽ معناها بطبم الاكل ۽ و ، الربجيم ۽ لايمبيح سليما ادا لم بكن الحضار ركنا اساسيا فيه ، فهو بمنسح الجسسم الضرورات التي بحناجها في نموه وحركته ١

والشخص يحتباج الى أولا على من فيتامين أ التي يحتاجها الإحمار ويجدها في الجسزر والطماطم ، والعاصوليا المعضراه والبسلة ، ويحتاج الانسان الى ٢ علج مسن فيتامين ب ١ حتى يتم هضم فضلات السكريات ويحتاج ، الى ٢ علج من بيت مين ب ٢ ، و ٢٠ ملج من فيتامين و ج ه الذي يوجد في الموالح فيتامين و * و ه الذي يوجد في الموالح بكثره * و في المشتاء يتوقر هسذا القدر من المنيتامينات في المدواكه وخساصة الموالح ** المفخر أوات المجمدة تماما تحفظ عناصر المداء وخاصة المنيتامينات *

وتنوع الفضراوات الفصيال من استغدام توع واحد من الفضيار فالجهاز الهضمي يفضل التبويع عن استغدام نفس النوع من الطعام مثلا مائة جبرام من المسياسخ تقدم ٢ ملج من فيتامين ١ الي جانب ١٤ ملج من فيتامين ١ الي جانب من فيتاميسن ه ج ه ٠٠٠ ومائة حرام من البسلة تحوى ١١ من الالف من فيتاميس ب ٢ و ١٠ من الالف من فيتاميس ب ٢ و ١٠ من الالف من فيتاميسن ب ٢ الي حديد ١٠١ من فيتاميس ب ٢ الي

















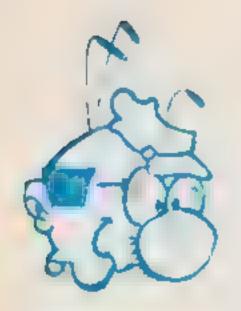












النابي المسام م الماليان إ

























عش الغراب

من اغيرب النباتات لانه لا يظهر عباشرة على منطح الارض الا بعد ان يكون قد تكون ثماما تحت مستطح الارض ، وعنسد صقوط الامطار يتعدد النبات وببيدا في الظهور على المنطح *

التصلح النبات تزيد على ٣٨٠٠ توع ، بعضها له راتحــة اليتســون ، وبعضها له رائحـة الكامور ، وانواع لها رائحة كريهه ، تجذب الذباب ١٠ وبعضها سام ١٠٠











آلومع: زيكو . تريور .. روسى . تيم . دليان كالم مع مديم مديم مع مع مديم مع مدي

فترأ النفاصيل بيومرا لاحدالمتادم



الت وانا ١٠ كلفا تحب المبيرك، تهلل عشيما يدخل البليالشو ١٠ وتصنفق لنقيل وكيف يحقط توازته على مكعب عسسسقير مم ونحيس انقاسنا عندما يرتفع ويقلس لاعب التربين في الهواه "

كلمة (المديرك) تعنى بالتمسية للكنيرين عدا الاستنسود و لتمور والمهرجين والعساب الإكروبات • • وهسنة المنتبط عن له عشاقه ومن بيدا حياته في السيرك عن النادر أن يتركه ، بل يالل مقلصا لهذا اللن

وكلمة مسيوله مشئلة من كلمة (سيسيركل) ومساها دائيرة يارك يادجبيرية وهو شبكل المكان الدي تقام فيه هنده الاستعراسات واول من اقام مسيركا في لمسالم كان ميندينا بطيريا من هنوالي ٣٣٠ سيسينة ٢٠ وكان عمارة عن مصمأر لركوب القبيل والاكرومات ونعج نصاها عظيما والثكر يعدفا لى فرسنا ** وكان النيراد هيلال بعزل الناسع عشر شبلية تعسبت

وبمسح مهنستين أمربكي في

کل ایناس ۲۰

منصف تقرن التجامع عثم مل مسع متمسسة كالبرة تمكر فكهسنا ومركيتها يسهولة فساعد دبتاعلي استنبار استرد وتعوله بين اللي والقرى ١٠ لديد دائما بقليليون هيمة المبيرك وليس ممرح السيرته ٠٠ وعلى فكرة ، فكسيرة السيرية

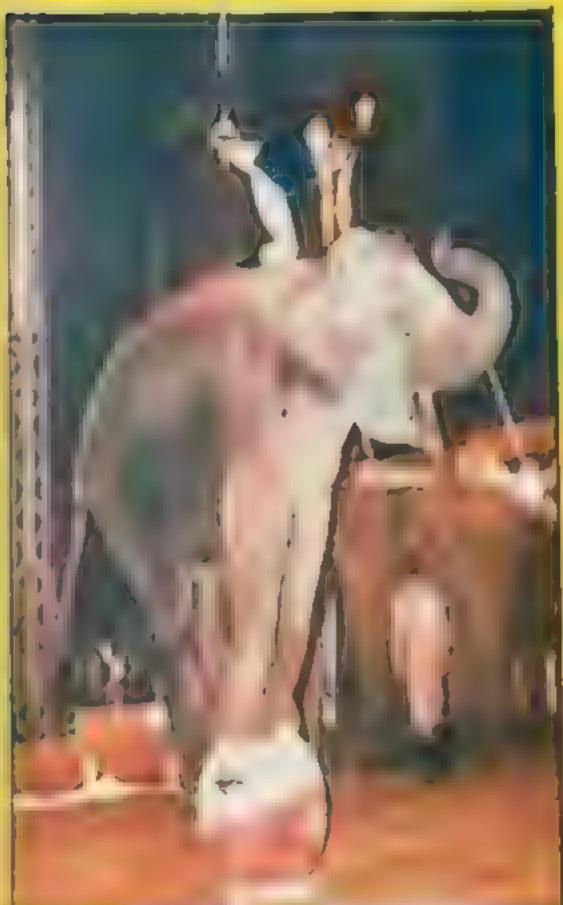




والرومان ** وهسسدا كله مقيمة يسيخة عن مشاة السيرك •

المائز من حد جا

والجهد في السيران عشمترك ٠٠٠ العاملون فيه عبارة عن أمرة كبيرة



في عالم منفيز العا

شمص ليبه بيس

عمل جامل به 🔭

ثلبي وترقمر وأس

وتعط عبى طهر ها

تسبيباعه في -



في عالم منفير خاص يهم * * كسل شقص نیب لیس له دوی معین او عمل خاص په ۰۰ فاتت في السيرات لغنى وترقص وتمثى على الحيسل وتبط على ظهر حصان ١٠ كما انت تمسساعد في التنتيم والتنايف

والتبريب ومعناونة زملاتك وحا يعلف عن أيسساء المبيرك هو أن عرق ويموع الثعب لا بلبث أن نزول يعبد التصنفيق وأمام مشاعر انجب والأعماب من الممهون 🖜

ان ايطيبال او افراد السيرك

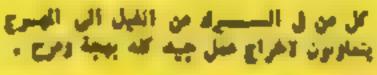
یقومون بعمل کل شیء وای شیء ۰۰ والانفة والترابط تجمع بين المجميع

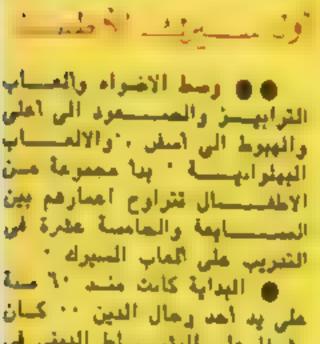
كل من في السيسيرك من الفيل الي الهبري











من شيل الاسد الصنفير التي القيسل

المسخم والبهلوان تعتلط

القاسهما بالقاس المستسان

الارتب والمساعر ينامان بجماني

لقمن الاسود ١٠ عالم منسالم لمه

صياح المين أيها النس ٠٠

عبياح التي يا دية ٠٠ اعلا بالعيل

السيسمين ١٠ ازيك يا همستان

يا خريف ۱۰ كل والمسند يعرف أنه

هنا في السيرك يستطيع أن يتبكلم

بلغستة والمسندة غير مكتربة والهي

الامساس والعواطف بينالميوانات

والمدربين فالحب المرى من الكرباح

والجد والثابرة مع الثقة يساعدانك

على عمل أصحب المستساعد المتي

تعيس العياس الجمهبور ، وتنترع

التصحيق منهم • • فملك الفيساية

الامند يرقص في وداعة ، والانيال

تسير برقة ورشاقة ١٠ انه هيسالم

غريب ۱۰ رغساهن جسندا ومن

خصوصياته اسمه الشيز السيراء

ابه فعلا دائرة الهسبرج والوحش

والقن ٠٠

سلام خاص په 🕛

مثرفا على العتسبياط الديتي في احدى القرى القرنسية ، وقكر في وسيلة لتسلية الاطفال فأقام سيرك كاويتس وتشميعا للاطلسال علي مشاهر الصداقة والعب والساعدة والطبوح ، واتقان العبل فكل حركة حاطئة مهما كابت بسيطة تعبسرهن مهاة مناهبها للقطبسر الزكد ٠٠ وكبر هزلاء الاطتال وأصبعوا الان في سن الاجداد لكنهم ايضب يقرمون بتدريب المقادهم مماكنال الهرم على عسروش السيرك ، حتم اصبح للسيراه خيمته المتطلة وانضيا له اكثر من مائة هار اصفرهم لم سن المسادمة ، ويجانب الدراسا يتم تدريبهم عبلى المسمسركان البهلوابية الراقصينة ، وعمظمها يقرم بعمل كل الألعاب التصبورة في المبيرك ما هندا المستروض م الحيرانات الملترسة خسسوقا علم الاحقسال من خطورة الحيوامات ولان الاطفال يقدمون الماب مختلف تجعلهم لمي غني عن هيـــــراناد المسيرك وفالميرانات الميومد وراء قضيان لا تسعد الاطفال .



حـــوار:

ب عليه أن يعتدر " وأنا أقبل عبيدر " "

- أي عبيدر " ولو لم يكن صادقا ؟

- أي عدر " مهميا يكن " يكفيني " مادام اعتدر "
خلاص " عاد المعلاء "
- عددة " واحسن " مكذا كان يفعل النبي عملى الله عليه وسلم "

المنكسة مكة حرام

الما اعتدت قريش على هـــزاعة - حليفة النبي صلى الله علي وسلم ما كبينة ٠٠ في الحديبية ٠٠ فجهر الرسول عليه الصلام جيشالفتح مكة ٠٠

وفي يوم الفتح وجسدت خراعة رجسلا مشركا من (هذيل) اعدالهم فقتلوه • • فغضب النبي هملي الله عليه وسلم من فعل حليفته خراعة • • فقال : « أن الله حرم مكة يوم خلق المحموات والارض • • لا يحل فيها القتل » ولا قطع الشجس الي يوم القيامه » • •

ومكة لم تحل الا للنبي صلى الله عليه وسلم ٠٠ يوم الفتح ١٠٠ تنطهير بيت اللبه من الشرك والبساطلوالاصنام ١٠ ولا تحل لاحد غيره ٠ وامر خزاعة بالكف عن الفتل ٠٠ ودفع دية الرجل المشرك ، الي بيلته (هذيل) ٠

وبهددًا كمنب الرسول عملى الله عليه ومعلم قنوب اهل مكة ** ودعا

ودخل الثامن في الاسلام الأواجا - لما عرفوا عدالة الاسببالم - وتعطيم البيت الحرام •



قال صلى الله عليه وسلم : « المكن والخديعة في النار » * * النان جزاء من يعكر بالنساس ويضدعهم *

ســـقاكـــــ،

ــ ما اول مكان غيد فيه الانصبان ربه ؟ به البيت الحرام ** واول انسان عبد الله ** ادم عليه السلام *



س_بحاناك

ــ ما معنى قول الله تعالى :

رينا ما خيفت هـذا باطلا ٠٠سبحانك ، فقنا عذاب النار ، ٩
 ال عمران)

المعنى : ربنا ما خلفت هــذا الخلق العظيم الا لحكمة عظيمة ، ليكون دليــلا على قدرتك وحكمتك وعظمتك ١٠ الحفطنا من عــــذاب المار ، بتوفيتك لما في طاعتك ٠

وكان رسسول الله صلى الله عليه وسلم ، اذا استيقظ من نومه في الليل • نظر الى السماء • وقرأ هسده الآية الكريمة • التي يعلمنا الله بها • طريقة التفكيرفي ابات الله ومخلوقاته •

مسادا فن داخسل آلکوسة؟

داخل الكعبة ذلانة اعمدة منخفي العود الماوردى الجيد ، قطر الواحد منها ربع متر ، وهي في منفواحد منالشمال الي الجنوب وعلى يعين الداخل الي الكعبة ، في زاوية السركن الشيسمالي الشرقي باب تصعد منه على مدرج الي اعلى الكعبة ، واسمه (باب النوية) وعليه ستارة حرير مطرزة بالنقوش الجميلة ،

وسقف الكعبة منقوش بالرسوم العربية البديعية ومعلقة به

الب ماء الدكورية

للكعية اسماء كثيرة من عصسرالجاهلية ـ اى قبل الاسسلام ـ ومن عصر الاسلام أيضا "

اسمها (الكعبة) ١٠ لان بناءها مكعب ١٠٠ اى له طول ، وعرض،

ارتفاع ** واسمها : (البيت العتيق) ١٠٠ي القديم ٢٠ او البيت الذي اعتقه

الله ١٠ أى نَجِأَه مِنْ عدوانُ المُتعِينَ ١٠ وسَلَطَانَ الجِيارِيْنَ ١٠ واسمها : السجد الحرام ١٠٠ي الكفيةوما حولها مِنَ المِانوروالارض

وكان اسمها في الجاهلية : (البنية) اى البناية ** وكان العارب محلفون بها كليارا ** ويقولون (السم برب هذه البنية) وكان من اسمائها (نادر) ، و « القرية القديمة » ، و « قادس » و « الدوار » *

والقرآن الكريم صماها الكفيّة ١٠٠ي البيت الحرام ٠





ال___ار

غلهر تور الاسلام • • وأضحاء الدنيا • •

اسلمت خديجة رضى الله عنها • اسلم عبائي بن ابي طالب رخي الله عنه •• وخان وحده عثل چيش نلامبلام ••

ثم أسلم زيد بن حارثة ، وسعد ابن آبي وقاص ، وخسائد بن سعيد ابن العاص ، وأبو أمية بن عيست شمس بن عبد مناف ** رشي الله عنهم اجمعين **

فكيف اسلم خالب بن سعيد بن العاص •• وابوه مشرك كبيبر ، يحارب الاسلام والسلمين ؟

رای خالسد فی نومه حلمسا

رای انه یقف علی حافة جهنم ** فراها واسعه مشتعلة مرعبـــة ** لا یعـــرف کیف یصف تارها ولا انساعها **

وراى أن أباه يشده الى الغار **
وأن النبى صلى الله عليه وسلم
يجذبه عن ومسطه ** ليحميه عسن
السقوط في النار **

فاستيقط خالد • • ولم تهسسا نفسه الا بعد أن ذهب الى أبي يكر وأسلم •

والكرم في المتول

- ماذا افعسل لسو طلب منی صدیقی شیئا لا املکه ؟ ج اذا لم یکن عنصدك ما تعطیه •• فقل لمعاصبك قولا كسریما •• یعنی •• اعتذر له بلطف • هذا هو ایب الامهلام •







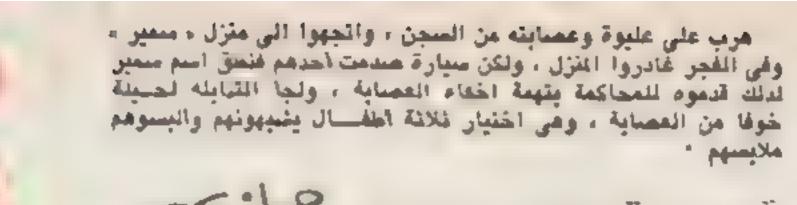
















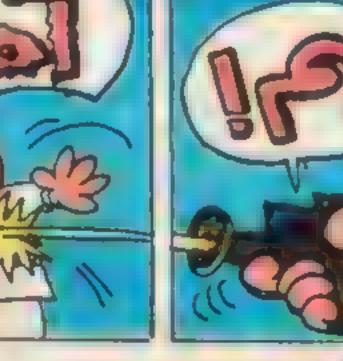


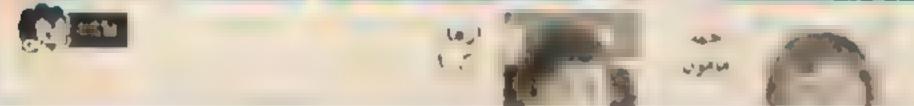




أحهاد











ب انتصر تری دی علی منافسه الکوری ،

فنرنسات لغى احتكار الميابان لربياضة:

- على النصة روجيه بعدل بافة ورد والدو بحمل المدالية الذهبية



اجودو

القانون الرياضي يقول أن : « الرياضة غالب ومقلوب » ... وثبت محته في كل اللعبات ألا في لعبة الجبودو » في كل مرة .. منذ أن دخلت لعبة الجودو المعابقات الدولية ... بعمافي المسريق الباباتي الي مكان البطولة ويعود حاملا لقب البطولة » ولكن في فرنسما استطاع الفسريق الفسرتس أن ببرهن على عمحة القانون الرياضي » ... غالب ومقلوب ... ويهزم البابان وبعوز بالبطولة لاول مرة في قاريخ الجودو » بل ويرشح النقاد احد لاعبى الغريق الغرنسي لبكون مضاحاة اوليمبياد عبام ٨٠ «



🌰 🎃 لاول مره تنهزم الهجهابان في المباريات الدولية للجيبودو ، حدث هذا في استاد كوبرتان في لرنسا ٠٠ عندما انسحب الضريق الياباني من المسلسابقة بمسلم أن حمسل الفرنسيون على ميدالية راحدة ذهبية وخمس فضمسية ء في المباراة الاولى وعميسك الى النور التهممائي الفرنسي و جأن لمسوك روجبيه و ولم يستطع أن يهسسنم اللاعب اليساباني لأن وزن الخصم ١٢٧ كيلو لكنه استطاع أن يحصل على الميسدالية الفضحية ، والتي استعاع الباباس د ياماشديد ، أن يحقق الميدلية الدعابة الباما حقق ه فوحى ، نياباني الحائرة لدولية الرابعة وحقق الفرنسى و ميشسميل منانشيس » من الجوزن التوسيط الميسدالية القضمية وكدلك اللاعب القرئس « دليفان » وحدثت المفاجأة مم انتسبار د تیسوی ری ه وهو أصغر العضياء القسريق القرتمى وطوله ١٧٠ سيستم وورثه حوالي ستين كيلو ء فقد انتصبر على اللاعب الكورى وكراج يونج ۽ الذى ركم على منصبة اللعب مقهورا للانتصار الذي فشل في تحقيقه • ويتوقع للخبراء في العسساب الجودو أن يصبحح « تيري ري « مقاجاة أولمبياد موسكو ١٩٨٠ ،وقد وجهه والده وهو طفل الى لعبسة الجودوء عندما اكتشف فبه الطاؤة الكبيرة ء ومسسوعة الإنقعسال والعصبية ، والتي هسندات تعاما ، بعد أعتمامه برداضة الجودو •

كاش العالم للسنا سسان

ملال عام واحصد حافت الرجنتين مفاجباة كبرى الرجنتين مفاجباة كبرى بروه بكامين ليطولة العصائم في في احصوان كاس العالم ١٩٧٨ في المبارت بكاس العالم للناشئين الذي الهيسم في الميابان بفورها على الاتحساد السوفييتي حامل اللقب في المباراة النهائية و

و لقد دربت مجمسوعة لاعبين عندهم الخصائص الاساسية المارسة كرة القدم : الذكاء والشسسجاعة والجساسية " لقد استخدموا هذه الخصائص يتوازن كامل " فلاهب شجاع فقط لا يصلح أن يكون لاعبا ممنارا ، كذلك الذكي فقو لا يصلح لقيد استطاع هيبولاه الاولاد أن يعزجوا هذه الصفات المسلات في يعزجوا هذه الصفات المسلات في الامتحادات التي خاضوها ولهسدا فاروا بكاس العالم » "

كان هذا كلام و مينوتى و مدوب الفريق الذى فاز بكامن العسالم للناشئين في البابان و أن المحادة تضرو وجهب ويغيسل لك أن في استطاعتها أن تمسح من على وجهه

اثار تعب شهر كامل خارج الوطن اللاعب الذي يعسرز أهسدالها ولا

اثار تعب شهر كامل خارج الوطن * شهر لن ينسى في تاريخ الارجنتين اتاح لمهم ان يحصلوا على كامسين للمالم في عام واحد *

ويكمل مينرتى حديثه قائلا :
و للد كان لدى رغبة واحسدة :
اعطاء الفريق قرة هجوميسة لا
يعلكها • والمهمة الاكثر اهمية كانت
تحسين فعالية الفريق • اذا لا احب

اللاعب الذي يعسرن اهسيداها ولا يتعارن مع زملائه • كنت أريد شيئا اخسسسر ، اريد لاعبا فادرا على احران الاهداف ، ولكن يتعاون مع زملائه » • •

وعندما تساله عن كاس العالم القادم طبعا ، يضحك ويقول بثقة اى كاس تقصد ؟ منقوز يكل كاس من الان فصاعدا **

كرة المتدم الأمريكية

امریکا بالنسبة للمصسریین هم الولایات المتحدة الامریکیة ا ولکن حفیرانیا _ کما تصسسرف امریکا الشسمائیة تنکون من دولتین هما : الولایات المتحدة الامریکیة وکندا و وقی تهائی کاس امریکا الشمالیة لکرة القدم احدث نادی و فامکوفروایت ، الکندی ضحة بفوزه بالکاس واخرج کوزموس من البطولة .

بطلب الكاس منظمة امريكا الشمالية لكرة القسدم تؤتلف عن

ان مباراة تهائى الكامن في مصير ثبدا يوم المباراة وتنتهى مع صفارة الحكم ، ويعقبها حفلة تكريمللفريق الفائز ويعتهى الامر انتظار البطولة



العام ذلذي يليسه - أما في أمريكا فالاحسر يغتلف وفالبساراة تبسيدا احداثهسيا بثبلاثة ايام تبحل اقامتها حيث يعسل الفريقان الى المدينة التى ستقام بها المباراة ليعقدوا مؤتمرا صحفيا وقي اليوم الثالي تقيم المنظمة حفلا كبيرا للاعبين الفائزين حيث توزع جوائز لاهسندهاجم ۽ واهسنلاعب واحسن مداقم ، واحسن لاعب كرة امريكي ۽ واجمنڻ ڪيارس مرمي ۽ وطيعا الصحامة لمها احتقسسالاتها عيث تقبع حفلة عشابهة لتصوريم جاوائر اخارى ينفس الترثيب ثم تغنار منتخبا لامريكا الشمالية • واذا عضرت احدى عده المغلاث

واذا هغرت اهدى هذه المغلات التخيلت الله في هولبرود تحفير مغريع مهرهان مينمائي النه كرة القدم الامريكية عبارة عنعملية تجاريه بحتة ، ولثراء المنظمة التي تعير الكرة هناك تحد المحب وائة تتراوح ما بين ميارات وكاميرات فاغرة ، وكئوس ذهبية وقضيية وقضيية وقضيية في المعلولة الاخبرة بتمييم لكاس في المعلولة الاخبرة بتمييم لكاس وثيس منطبة امريكا الشميمائية لكرة القدم المريكا الشميمائية لكرة القدم المريكا الشميمائية لكرة القدم المريكا الشميمائية لكرة القدم المريكا الشميمائية

















فى كل مسورة من هذه الصورشي يقودك إلى مسورة أخرى .. مثلا أوراقه للعدرة رحم .. نعل تستطيع اليمسول إلى الصورالأخرى







القسرقة: الكسندر - دافيد - جلين فلينشى - راندى - وليس

يا أيها الصنفير ليس هناك ما يدعو للشعور بالضيق يا أيها الشاب الصنغير تمالك نفسك ، وتيقط يا شاب لانك في مدينية جديدة فلیس هناك ای داع لکی تكسون غیر میسعید أبها الشباب هناك مكان تستطيع أن تذهب اليب حتى اذا لم تجد الطعسام تستطيع أن تدهب الى هنساك وانتى على ثقبة من انك ستجد اكثر من وسيلة لوقت ممنع انه أمسر ممتسع أن تقيم في أحسد بيوت الشسباب لديهم كل شيء للشاب والرجل المنعير لكي يستمتع ويعكنك أن تكون صداقات مع كل أقرابك الشبيان ستجد نفسك نطيفا وتجدد وجبة شملهية وتفعل كل ما تريد ٠٠ ابها الشاب • • هل تسمع ما أقول ؟ ايها الشاب ماذا تريد أن تكون ؟ من المكن تحقيق كل احلامك ايها الشاب • هناك شيء واهد يجب ان تعلمه ٠ ليمن في اعكان القرد أن يحيا بعقرده • يا أيها الشاب دع القرور ** شعه على الرف * اذهب الى بيت الشبياب انتى متاكد انه بالامكان مساعدتك • لقد كنت مرهقا وتعيما ولا أجد من يسال عنى ٠ لكنى وجدت من يدلني على بيت النسباب ٠ قال لى ٠٠ هناك من هذا الشارع ٠٠ بيت يعيدك الى الطريق الذي تبعث عنه •

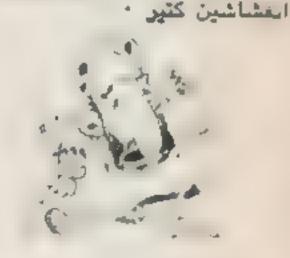


السيدة : خد البنطلون ده ٠٠ اهو لسله جديد وكان المرحوم اشتراه علشان ركوب الخيل -

السائل : الله يسترك • • بسرك مدكن الاقى عندك حصبان ايقى الركيه لما البس البنطلون ؟

* * *

الشعات يأخب القبيرش ويرنه * المعمن : اميا بارد ، أنت يا راجل بترن القرش ؟ الشعات : نعمل ايه يابيه ،



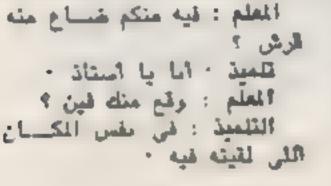
* * *

الطفلة : انا حلمت انى رحت المدرسة معاك وعلمونى بياء • الاخت الكبيرة : و دما ايه بقى ؟





الطفل: بابا رايح فين ؟ الام: رايحيقعد على القهوة ' الطفل: ياء '' آهوه دلوقت يرسخ هدومه '



الاول: الت ليسسه مركب مغناطيس وراء الاتوموبيل بتاعك -الفائي: علشان كل ما تقع منه حته في الطلسسريق يبقي بلتمليا -





هل أنت. عديد في مواقعنك؟

و صديقي ١٠ قــد تقتلف مع الناس أو الإصدقاء ، ولكن بالثاقثية السليمة في الجيو الهادىء ، وبالانتناع بالرأى الحكيم تميل آلي الحل السليم ۽ اماالعناد والتمسك بالرأيء فقد يبدد روح التعاون والنجاح ويؤدى الى الفشل ۽ تعال معي تكشف انفسنا في هذا الامر • ۱ _ قل يمسحب عليسك الاعتراف بالخطأ ا ٢ _ هل تحترم نصائح الكبار رتسل بيا ا ٣ ـ هل تقعيماك بموقفك أذا عارشه الجنيع ا ة _ هل تحترم الاخمسرين في مناقشتك ٢ ه _ فل تتشاور مع الاسرة في أعمالك قبل تنفيذها ؟ ٦ ــ هل تفيس انك دائما على ٧ _ هل تمس على تنفيسيد مطالبك ؟ ٨ _ عل تثبعر بالمسرّن لو تبازات عن رغبتك لمسالم الاخرين 1 ٩ _ هل تعـــدل موقفك اذا الجمم الاخرون على ذلك ا ١٠ _ عل تشعر بالشجم الأا ئىسكت بمولف شاد ؟ ١١ _ مل تتقبل الباد بمسرح وثعمل به ۲



فرقة أهالى القرية

♦ فرقة من الشباب الملوتين ، كل منهم بمشل نوعية مختلفة فمنهم الكاوبوى الاعريكي والجنسدى الاعريكي والجنسدى الاعريكي والعامل ورجل البوليس والعامل وراكب الموتسيكلات ومن اشهر اغتياتهم اغتية (بيوت اشهاب) .

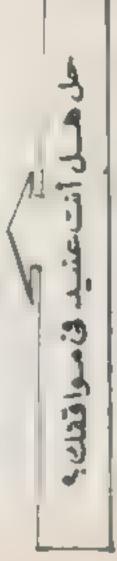
ماری غضیان

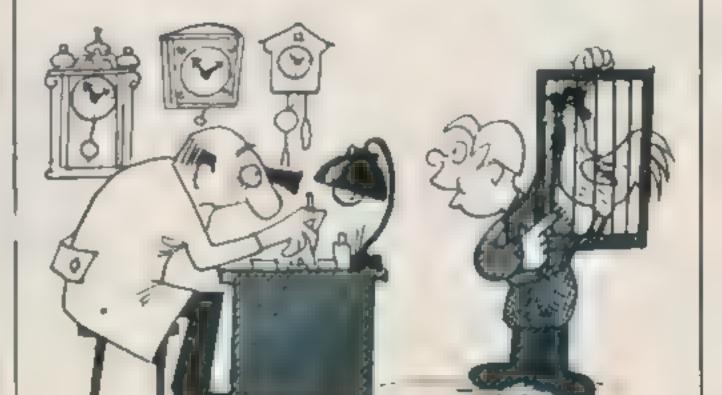
Young man, there' no need to feel down, I said Young man, pick yourself off the ground, I said Young man, cause your're in a new town There's no need to be unhappy Young man, there's a place you can go, I said Young man, when you're short on your dough, You can Stay there, and I'm sure you will find Many ways to have a good time It's fun to stay at the Y.M.C:A: They have everything for young men to enjoy You can hang out with all the bove it's fun to stay at the Y.M.C:A: You can go yourself clean You can have a good meal You can do whatever you feel Young man, are you listening to me, I said Young man, what do you want to be, I said Young man, you can make real your derams But you're got to know one thing No man does it all by himself, I said Young man, put your pride on the shelf and just Go there to the Y.M.C;A; I'm they can help you today Young man, I was once in your shoes, I said I was down and out with the blues, I felt No man cared if I were alive I felt the whole world was so live That's when someone came up to me and said Young man, take a walk up the street, it's a

الاجاية بالقلوب:

۱۲ ـ هل تقبل توحیهات

الاسرة بلا غضب ؟





Place there, called the Y.M.C:A:

الفكاهة في محلات العام

د اعمل ونيه إسه باحضورة الساعات؟ كل يوم يدن متأخر ١٠ دونايق ال



عنرفة صغيرة معنده جيش من الأخوة - بنات وصبيان ، مسكين .. خصوصا أن كل الآباء نبطوا على أولادهم ممنوع اللعب معه او الإختلاط به بأى تسكل من الأشكال - وأحيانا الأهالي تصدر تعليمات وأوا مر من غير تفاهم - اناعارف كل أم وأب تحب مصلحة أولادها ، ككن هو ظريف في رأيي - فا المانع إني أصاحبه أو يشترك معنا في مباراة ؟! .. طبعا أكثر شئ يؤلمه إنه فناهم بتماما إن الكباء

كلهم منعونا من اللعب معاء ، وأنا قلت له ، " لو احتجت أي شي ا

منى قبلد صبوت القطة تحت شبكى . فردق لو سمعك صلبها لابد إنه يرد على المواء بالنباح ، فأنشأنا وأنزل اشوفك وأقابلك !! ". وهكذا انفقنا على الإشارة الخاصة بنا ، وأملى أقنع الوالداو الوالدة إننا نحاول بكل الإشكال مساعدة صاحبنا محامد "وإصلاح أحواله . مشلا يشتغل وسروح المدرسة . أحاول . ولاشى مستحيل ...

يوم الإشنين

الالعرف ضرسى لا يحتمل - طيب آخد مُسكن

للألم باأمى العزيزة - رفضت بشدة وأصرت تاخدنى للدكتور - في هذه المسائل بالذات الائؤن بالديم وقراطية و تنحول إلى ديكاتورة .. يوم الشارشاء

راح الآلم، واكتشفت أن الخوف من دكور الاسنان لاداعى له ، ومهماكان الكرسى الإسنان لاداعى له ، ومهماكان الكرسى إباه مخبيفا إبنما أحسن من الألم - وبارب أفنكر الكلام ده لما ضرسى بوجعنى مرة ثانية وضرورى ح يحصل ، كن الضرورى إن أفنكر.

بيومرالأربعاء

في مدرستنا كائن عنريب الأطوار بشكل ويضرب بالنبلة والأستك ، وعنطف أى شي مع أى واحد - مش فناهم لسيه ؟! يقصد يستغلرف مشاد ؟! -.



طيب شبت له إن الاسلوب ده ضرايقنا كلنا وبيعد نا عنه ، مع هذا ولا بيحرم ... والعجب أيمن سمين جدّا زحب سبيد قشطة إنما خفيف الدم ، وهو رفيع جدًا زى الفتلة إنما ثفيل الظل - وحضرت كسرد واية العبر ، والاستاذ عادل مدرس الجغرافيا تصورته خطأ (لا في شهير بالشقاوة) إنى كسرتها ، وبدون سؤال أو بالشقاوة) إنى كسرتها ، وبدون سؤال أو كلام عاقبني وقال ، "عصام - اخرج من الفصل ال" - ولم أستطع أن أكثر دموى مذا الظلم من الاستاذ عادل عادل ماكس



دواية الحبر فعاد - و ثلا سف الشديد لم يتحرّك " ماجد " ليعترف بخطئه .. وآه لويعرف فضيلة الشجاعة والاعتراف بالخطأ .. وأن الاخلاق هي التي تصينع الرجال .



الإصدقاء

حندرفسترر

١ - مثل الكورة دايما
 ٢ - مثل العسسورة دايما
 منشورة .

احبك ياف اهرة

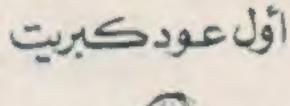
احبك يا قاهرة .. لالك زاهرة كم قاسيت من وبلات الحروب المدمرة ومن اجلهذا احبيتك ردين بيقدوه على الطفاه والفزاء والجبابره ومن اجل هذا أحبيتك يا قاهره ومن أجل هذا أحبيتك يا قاهره القناطر الخيرية

اضحك مع الأصدقاء

یه واحد حلات اشتری بطیخه « فرعة » فغال لها : - حتی ابت بتحلقی بره !!

و مره برغوبين وهفوا علسي داس واحد افرح فعال الاول : - آنا عطشان - عندك حتى ما احتا ماشيين في الصحواد .

ل الصحواد . الصديق / جسورج منبر تعمان ـ مصر القديمة





منعه رجل فرنسي اسسيه
دانسلي هام ١٨٠٥ ١٠٠ كيف ١١
جاء الرجل بعود من الختب ق
طول القلم الرمساس لم لهمس
طرفه في الكبريت ثم أخرجيه
ووضع عليه تينا من السيكر
ومزج ذلك بالكلورات وثبت كمل
ذلك بالصمغ ١٠٠ ثم بلل المسود
بعد ذلك بعامض الكبريتيك ١٠٠
وأدى التفاعل بين كل هذه المواد
وأدى التفاعل بين كل هذه المواد
وأدى التفاعل بين كل هذه المواد
اللي احتراق الإكسوجين الذي ق
وبعدها التهاب الكبريت أ١٠٠ وقي
النهاية هود الخشب ١٠٠

محمد عبد القريم محمسد ــ الاسسماعيلية

المستزل المتحرك

هل تعلم أنه تم صنع منسزل متحرك من الالومتيوم والسرواج ويرتكز على قاعدة قابلة للدوران فاذا أراد صاحبه أن يحسوله ف أنجاه التسمس ب ضغط على زر ليدور المتزل الى الجهسة التي يريدها من تلقاه نفسه وثمته ... الف مارك الماني .

ومثل ساسان

ان القرم يستطيع أن يرى اكثر من المملاق.. اذا وقف على كتفيه ..

معمد عبد الكريم محمد الاستماميلية

موقف، المحس وليتألم

كنت أسير في الطريق فوجدت صاحب عربة كارو يضرب حياره بقسوة في وهو يجر حدولة تقيلة جدا فقلت له : أن الحيار يحس كما نحس في ويتالم كما نتالم في ولكنه لا ينطبق في فارحمه ولا تضربه وكفاه الحسل الثقيسل الذي يجره في فاقتنع الرجبل بكلاس ووحدني بالا يضربه ولا يحمله أكثر من طاقته مرة اخرى. الصديق - حسين حققي محمد حتقي - ا زقاق المسك - عطف الربعين - الخيامية - السدرب الاحمس

شكرا على موقفك الانسائي الذي فاز بالجائزة ؟ وسيصلك المجلد على عنوانك







أنانفسي أعاكسجد

النمارية .. أيره أهو

عيءرزوق جه



محهد حماد قدوس











ناف رئيس جلس الأدارة رئيسة بطس الإدارة: صب برى البوللجد المسينة السعيد نائب مدير التعرين رشيسة التحريره مستورسالم ئتيلة راشد (مامالين)

ستكرت إالتعرب رمسيسكامل

عِلَة السبوعية تصدرهن داراله الال ١٦ اشابع عدم والعرب . ت ١٠٦٠ القاهدة

ثمن النسخة في البلاد المربية ، فئة ، ٧ طبعا للقارى، في مصر - سوريا د٧ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فاسا - الكويت ١٢٠ فلسة - العراق ١٠٠ فلس - السعودية 1/6 1 ديال



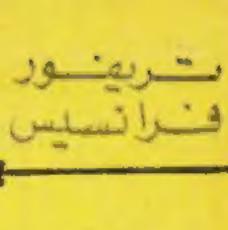
سادة اربط جنيمات واربعسنانه طيم بافيريد العادي في بلاد الحادي البريد اقبرس والافريقى سوبالستان بالريد الجول د او با يعدلهــــا البالم (1 بولارا بالبريد البخلور وتهمة وشرون بالريد الحول . واظينة لبند طبعا لتسير الاشترافات في جيدرية معرافرية well want to repeat to city بهاد العساق بشياد معرل الر

مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم

البريد السجل على الإستارالوفستا

الخاه على الطب

عدة .. ق جنورية عمر الريسة



مهاجم نادى نوتنجهام فورست والراوغ الماكسرة الذى امتع جمهور الكسرة في معر بلمساته اللنيسة للكرة وحسن بصرفه فيها ويعتبسر فرانسيس المل ويعتبسر فرانسيس المل لاعب كرة انجازي وبللسل العب بجوار الكياسية كيجان الكابتن انجلترا..

بادىب ئوندىجهام فنورسىت



بالطبع كلنا فسساهدنا تأدى تولنجهام فورست يلعب أمام منتقب الاهلى والزمالك المام الماض .. وهواهد الاندية الانطيزية الشهرة .. قد حصي على كاس اوروبا ١٩٧٩/٧٨ وعلى شهرة تلوق تسهرة دوبن هود بيتما ليبعصل الا على كاس انجلترا ويطولة الدوري مرة واحسسنة ، والنادي يضم مجمسوعة من مشبساهر السلامين متهم ۱۱ بیتر شیبلتون 🖺 هارس المرمى و القيت الدرسون!! طهر المنتخب الإنجليزي .

